

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM



【思路岛课后习题答案网】为广大学子提供各科课后习题答案，不用积分，不用注册，就能下载！
全心打造一流的课后习题答案下载平台！

《语言学概论》习题答案(自考,新版教材)

选择题

第一章 总论

☐ 言语是

×. 言论与语言 ×. 音义结合的符号系统

√. 说话和所说的话

☐ 语言是一种

×. 形式和内容相统一的视觉符号

√. 音义结合的听觉符号系统

×. 用来交际的触觉符号系统

☐ 抽象思维的一般特性是

×. 概括性、民族性 ×. 概念、判断、推理

×. 固定、再现、改造 √. 概括性、社会性

☐ 语言是思维的工具指的是

×. 一切思维必须由语言完成

√. 主要指抽象思维和直观动作思维、形象思维的高级阶段离不开语言

×. 指直观动作思维和表象思维离不开语言

☐ 思维的三种类型是

√. 直观动作思维、表象思维、抽象思维

×. 概念、判断、推理

×. 固定、再现、改造

☐ 语言符号的任意性是

×. 语言符号的创造和使用总是任意的

- ×. 我们可以任意理解语言的符号
- √. 语言符号音义之间没有本质的联系
- ☐ 语言符号的线条性
- ×. 语言符号的排列没有阶级性，象一根线条排列在一起
- ×. 语言符号一个跟一个依次出现，随时间推移不分层次逐渐延伸
- √. 语言符号在时间的线条上逐个出现，同时不排除层次性
- ☐ “他肯定不会来了！”这句话强调了说者的
- ×. 说话行为 √. 施事行为
- ×. 取效行为 ×. 言语行为
- ☐ 汉语声调从中古到现代的“平分阴阳，入派三声”的规律是
- √. 个别语言的发展规律 ×. 一般语言的发展规律
- ×. 汉民族各种方言的发展规律
- ☐ 一个民族内部共同使用的语言称为
- √. 民族共同语 ×. 民族交际语
- ×. 国际交际语
- ☐ 克里奥尔语是语言的
- √. 混合 ×. 融合
- ×. 分化 ×. 整化
- ☐ 语言融合的“底层”现象是
- ×. 语言装置的最下面一层，即语音部分
- √. 被融合的语言的某些遗留下来的因素
- ×. 被压迫的阶层

第二章 语音

- ☐ 声调决定于

√. 音高 ×. 音强

×. 音长 ×. 音质

□ [p、tʰ、b、k]在发音方法上的共同特点是

×. 清音 ×. 不送气

√. 塞音 ×. 擦音

□ 舌尖后浊擦音是

×. [x] ×. [b]

√. [ʃ] ×. [z]

□ [tʰ] (大) 是

√. 开音节 ×. 闭音节

×. 元音首音节 √. 辅音首音节

□ [ʃʊŋ] (血) 中的[ʃ]是

×. 起音 √. 领音

×. 收音

□ [kai51] (盖) 中的[i]是

×. 起音 ×. 领音

√. 收音 ×. 辅音

□ 普通话[ʃin55kʰu214] (辛苦) 快读是[ʃiʔ 55kʰu214]这种现象是

×. 顺同化 √. 逆同化

×. 顺异化 ×. 逆异化

×. 弱化 ×. 脱落

□ 普通话[fʔn214pi214]快读是[fʔm35pi214]这种现象是

×. 顺同化 √. 逆同化

×. 顺异化 √. 逆异化

×. 弱化 ×. 脱落

☐ 普通话[tou51fu214]（豆腐）快读是[tou51f]这种现象是

×. 同化 ×. 异化

×. 弱化 √. 脱落

×. 增音

第三章 语义

☐ _____是指语言单位的意义在一定的语境的作用下，内部变得具体、丰富或增加一些附加意义。

√. 具体义 ×. 反义

×. 虚化义 ×. 转义

☐ 下列各组语义场中属于分类义场的是

×. 正、负 ×. 师傅、徒弟

√. 交响乐、 ×. 摇滚乐、民乐 边疆、边境

☐ 义素这个概念是

×. 自然的语义单位 √. 理论上分析出来的语义区别特征

×. 相当于语音的音素 ×. 相当于词汇的语素

☐ 汉语“闻”在古汉语中是用耳“听”的意思，在现代汉语中是用鼻子“闻”的意思，这种词义演变是

×. 扩大 ×. 缩小

√. 转移 ×. 比喻

第四章 词汇

☐ “白纸”是

×. 词根 ×. 语素

×. 词 √. 词组

☐ “绿化、超导电性”属于

×. 单纯词 ×. 复合词

√. 派生词 ×. 缩略成词

□ “民”、“辉”、“原”是

√. 词根 ×. 词缀

×. 词尾 ×. 词干

□ “黑格尔”是

×. 一个词根和一个后缀组成的词 ×. 两个词根组成的词

×. 三个词根组成的词 √. 一个三音节的词

□ 区分词和语素要看

√. 是否能独立运用 ×. 是不是最小的音义结合单位

×. 有没有意义 ×. 能不能用扩展法

□ “人民、机械、学校”用的构词法是

×. 转化法 ×. 缩略法

√. 复合法 ×. 派生法

□ “公式、攻势、宫室”是

×. 同形词 √. 同音词

×. 同义词 ×. 同根词

□ “沙发、镭射、卡拉OK”属于

×. 新造词 ×. 古语词

×. 行业词 √. 外来词

□ “大众化”和“四化”所用的构词法是

×. 语音造词 ×. 语义造词

√. 语法造词 ×. 旧词新用

□ “积极性、年轻化”属于

×. 单纯词 ×. 复合词

√. 派生词 ×. 缩略词

第五章 语法

☐ 在一种语言中能够自由运用的最小的语法单位是

×. 语素 √. 词

×. 短语 ×. 句子

☐ 按照形态结构的特点，可以把语言分为

×. 汉藏语、印欧语、闪含语

×. 综合语、分析语、综合分析语

√. 孤立语、屈折语、粘着语、多式综合语

☐ “bad”的比较级变为“worse”，最高级变为“worst”，采用的语法手段是

×. 内部屈折 ×. 黏着

√. 异根 ×. 重叠

☐ 下列句子中没有歧义的是

×. 我想起来了 √. 他连我都不相信

×. 新学生宿舍已经修好了 ×. 热爱人民的周总理离开我们了

☐ 下面短语中与其它几个结构类型不同的是

×. 获得丰收 ×. 觉得好累

√. 笑得好看 ×. 取得成绩

☐ 下面句子中属于主谓语句的是

√. 他儿子很能干 ×. 身体健康

×. 鲁迅绍兴人 ×. 我骑车去买菜

第六章 文字

☐ 以下文字属于自源文字的是

×. 日文 ×. 朝鲜文

×. 阿拉伯文字 √. 苏美尔文字

☐ 日文的片假名以_____为基础

√. 汉字 ×. 英文

×. 腓尼基字母 ×. 楔形文字

☐ 楔形文字是由_____发明的

×. 阿拉伯人 ×. 汉人

√. 苏美尔人 ×. 埃及人

填空题

第一章 总论

☐ 人类对语言的研究大体上可分为语文学阶段、历史比较语言学阶段、结构主义语言学阶段、形式语言学阶段、交叉语言学阶段。

☐ 语文学的三个源头在古印度、古希腊罗马、古中国。中国语言文学的特点是围绕字的形、音、义。

☐ 历史比较语言学的先驱人物是威廉·琼斯；草创者是施列格尔；奠基人物是拉斯克、葆朴、格里木、沃斯特可夫。

☐ 历史比较语言学不但宣告语言学的真正独立、而且为普通语言学的研究奠定了基础。

☐ 普通语言学的奠基人物是索绪尔和洪堡特。《普通语言学教程》在语言学发展史上起到了划时代的作用。

☐ 结构主义语言学派可以分为三派。它们是布拉格学派、哥本哈根学派、美国学派。

☐ 形式语言学的主要代表人物是乔姆斯基，他认为对语言进行描写和分析的目的在于研究人的语言生成能力。他的目标是建立一个能产生所有句子的语法系统。

☐ 新时期语言学的最大特点是交叉性、边缘性。

☐ 从语言的社会功能上看，语言是人类独有的最重要的交际工具和思维工具；从语言的内部结构上看，语言是一套音义结合的符号系统。

☐ 文字是建立在语言基础上的最重要的辅助交际工具；旗语之类是建立在语言和文字基础上的特殊领域的辅助交际工具。

☐ 思维的类型可分为直观动作思维、表象思维、抽象思维，抽象思维的三种形式是概念、判断、推理。

☐ 符号的种类有视觉符号、听觉符号、触觉符号、嗅觉符号。语言是音义结合的符号。

- 语言的结构系统是由语音、语义、词汇、语法四要素构成的
- 奥斯汀的“三种言语行为”是指说话行为、施事行为、取效行为。
- 格赖斯的言语合作原则是质量准则、数量准则、关系准则、方式准则。利奇等人的礼貌原则有得体准则、宽宏准则、赞誉准则、谦虚准则、赞同准则、同情准则。
- 言语交际的四要素是自方的因素、对方的因素、双方所处的语境因素、语言系统的因素。
- 语言的稳固是由语言的基础基本词汇和词法构成决定的，语言变化的决定因素是由于 语言的发展与稳固。
- 语言发展规律可分为几种，一种是个别语言的发展规律，一种是普通语言的发展规律，后一种有渐变性和参差性两大特点。
- 方言和亲属语言是语言分化的结果；民族共同语、民族交际语、国际交际语是语言整合的结果。

第二章 语音

- 人的发音器官是由动力器官、发音器官、共鸣调节器官三大部分组成。
- 语音的四要素是：①音高决定于发音体振动频率；②音强决定于发音体振动的振幅；③音长决定于发音体振动时间的长短；④音质决定于音波的形式。
- 从声音产生的角度看，音质的不同是由发音体不同、发音方法不同、共振腔的形状不同决定的。
- 人的听觉器官是由外耳、中耳、内耳组成的。
- 语音的社会属性可以从音义结合的任意性、语言的民族性和音位体系的演变上体现。
- 元音和辅音的主要区别是看声门以上的发音器官有无阻碍、看气流的强弱、看发音器官的各部分均衡紧张还是部分紧张、看声带振动与否。
- 元音的分类标准是舌位高低、前后、圆不圆唇。
- 辅音的分类标准是发音部位、发音方法。
- 8个基本元音是[i]、[e]、[ə]、[a]、[ɑ]、[ʊ]、[o]、[u]。
- 央、中元音是[ə]、[ɜ]
- 圆唇与不圆唇的前元音有[i]、[y]、[ɪ]、[ʏ]、[e]、[ɛ]、[ɐ]、[ʏ]、[ʊ]、[a]、[ʌ]，
- 圆唇后元音是[u]、[ʊ]、[o]、[ɔ]、[ʊ]。
- 普通话“洪”字的元音是[u]，“风”字的元音是[ʊ]，“门”字的元音是[ə]；“哥”字的元音是[ə]；“之”字的

元音是[ʔ]；“张”字的辅音是[tʔ]；“干”字的辅音是[k]、[n]。

□ 普通话里可能出现的舌面前元音是[i]、[e]、[ɤ]、[ɤ]、[a]，；可能出现的舌面后元音是[ɑ]、[ɤ]、[o]、[u]；舌面央元音是[ʔ]、[ʔ]、[ʔ]。

□ 普通话的舌尖前辅音是[ʔ]、[ʔ ʔ]、[s]；舌尖中辅音是[t] 、[tʔ]、[n] 、[l]；

□ [tʔ]的描写方法是舌尖中送气清塞音，例如汉语的特；[x]的描写方法是舌根清擦音，例如汉语的喝；[g]的描写方法是舌根不送气浊塞音，例如英语的 good； [tʔ]的描写方法是舌根送气清塞擦音，例如英语的 teach。

□ 与[ʔ]发音方法相同的舌尖元音是[s] ，与[tʔ]发音部位相同的浊鼻音是[n]；与[tʔ]发音方法相同的双唇音是[pʔ]，与[tʔ]发音部位相同的清擦音是[ʔ]。

□ 非音质音位有调位、重位、时位 。

□ 语言音位体系的内容有：①该语言全部的音质音位和非音质音位、②每个音位的全部变体、③每个变体出现的条件、④各音位在聚合关系与组合关系中所表现的规律。

□ 从音节构造的角度说，处在强峰阶段的音叫领音；处在渐强峰阶段的音叫起音；处在渐弱阶段的音叫收音。

□ 复元音的特点是处在同一次紧张之中，并形成一定的过渡音；复辅音的特点是处在同一次紧张中，并位于同一个渐强或渐弱阶段中。

□ 常见的语流音变现象有：同化、异化、弱化、脱落、增音。

□ 句位包括句调位、句重位、句时位、句顿位。

□ 语音历史演变的条件是语音条件、时间条件、地域条件。

第三章 语义

□ 我们说的语义，是指语音形式表现出来的语言和言语的全部内容，它包括语言意义和言语意义两大类。

□ 语言意义的最大特点是抽象概括性、多义的。语言又是一种社会交际工具，所以语言意义必须是相对稳定和静态的。

□ 英国著名语义学家利奇把意义分为七种类型：概念意义、内涵意义、风格意义、感情意义、连带意义、搭配意义、主题意义。

□ 句义结构的聚合关系有话题与述题聚合类、谓词与述项的聚合类。句义结构的组合关系格有：施事格、受事格、结果格、与格、工具格、方位格、时间格。

□ 语境对语义的作用是限制作用、明确作用、变更作用、添补作用。

- 语义指向的结构模式有：前指和后指、内指与外指、专指与兼指、单指与多指。
- 语义演变的性质：语义的历史演变指语义在不同历史时期所发生的变化、语义的历史演变不随语境的变化而变化、言语意义促使语义发生历史演变。
- 语义演变的途径有比喻和借代两种。
- 语义的历史演变有扩大、缩小、转移三种结果。

第四章 词汇

- 语法构词有复合法、派生法、缩略法。
- 熟语包括成语、惯用语、谚语、俗语、歇后语、格言。
- 构词法的主要类型有语音构词、语义构词、语法构词三种，其中，语法构词的方法有复合法、派生法、转换法、缩略法。
- 词汇单位有两种：一种是基本词汇，另一种是一般词汇，它是基本词汇以外一般词汇构成的。
- 词汇是一个集合概念，不能指单个的词或单个词组。
- 根据语素在构词中的作用，可以把语素分为词根、词缀、词尾。
- 根据词结构类型，可以把词分为单纯词、合成词。其中，合成词又包括复合词、派生词、重叠词。
- 固定短语的特点是结构的完整性和意义的完整性。
- 基本词汇的特点是：全民常用性、稳定性、能产性。
- 古语词包括历史词、文言词。

第五章 语法

- 从言语线条里切分出来的语法单位从小到大有：语素、词、短语、句子。
- 从结构类型说，汉语短语可以分为主谓短语、述宾短语、并列短语、偏正短语、述补短语、同位短语几种主要类型。从功能类型说，汉语短语可以分为名词短语、动词短语、形容词短语、介词短语。
- 划分词类的标准大致可以分为形态标准、功能分布、意义。从本质上讲是按照句法功能来给词分类的。
- 通过一定词形变化而表示的语法范畴，一般包括性、数、格、体、时、态、级、人称、式。
- 英语中“foot”的复数形式变为“feet”，这是内部曲折语法手段，“book”的复数形式变为“books”，这是附加语法手段。
- 孤立语的主要特点是缺乏词形变化，语序和虚词作为主要语法手段，汉语、越南语是典型的孤立语。屈

折语有丰富的词形变化，拉丁语、梵语是典型的屈折语。

☐ 常用的转换手段有：移位、增加、删除、复写。

☐ 造成“出租汽车”歧义的原因是结构关系不同，造成“鸡不吃了”歧义的原因是语义关系不同。

第六章 文字

☐ 任何文字都有字形、字音、字义三要素，其中字形为文字所独有，其他两个方面则与语言的语音和语义相对应。

☐ 人类在发明文字以前，普遍经历了用实物和图画来记事和传递信息的阶段。

☐ 人类历史上最早的字母是腓尼基字母，现在所使用的各种表音字母大多数由它分化、派生而来。

☐ 表音文字又可分为音节文字和音位文字两种。

☐ 现今世界上用的较多的希腊字母、拉丁字母、斯拉夫字母和阿拉伯字母。

名词解释

第一章 总论

☐ 语言学

以语言为研究对象的一门独立的学科。

☐ 语文学

一门研究古文献和书面语的学问。

☐ 历史语言学

主要用历史的方法研究某种语言和短期的和长期的变化规律，对比语言学主要用比较的方法对不同的语言进行对比研究，找出它们的相异之处或共同规律（研究语言在不同时期所经历的变化）。

☐ 历史比较语言学

运用比较的方法来发现几种语言在历史演变中的对应规律从而确定语言的亲属关系，构拟产生这些亲属语言的原始母语。

☐ 描写语言学

是和历史语言学相对，即截取某一历史阶段的语言，对其语音、词汇、语法等结构要素进行观察、描写、分析、研究。

☐ 历时语言学

研究语言在不同时期所经历的变化。

☐ 共时语言学

研究语言某一段时期情况的语言学，如现代汉语、古代汉语等。

☐ 个别语言学

其研究的对象是一种语言，如汉语、英语等。

☐ 普通语言学

研究的对象是人类语言，着重从理论上探讨语言的共同特点和一般规律，也叫一般语言学。

☐ 语言的语言学

语言的语言学是以“语言”为唯一对象的语言学，指音义结合的词汇语法系统。是一种静态、同质的纯语言学。

☐ 言语的语言学

言语的语言学是一种动态的、异质的、涉及方方面面的语言学。

☐ 内部语言学（微观语言学）

只对语言系统内部各结构要素进行研究，如：语音学、语义学、词汇学、语法学等。

☐ 外部语言学（宏观语言学）

指与语言相关的边缘学科，如社会语言学、心理语言学、心理语言学、人类语言学等。

☐ 对比语言学

就要用比较的方法对不同的语言进行对比研究，找出它们的相异之处或共同规律。

☐ 微观语言学（内部语言学）

只对语言系统内部各结构要素进行研究，如：语音学、语义学、词汇学、语法学等。

☐ 宏观语言学（外部语言学）

指与语言相关的边缘学科，如社会语言学、心理语言学、心理语言学、人类语言学等。

☐ 理论语言学

理论语言侧重研究语言的一般理论，狭义的理论语言学就是普通语言学，广义的理论语言学也可以包括个别语言学的理论部分。

☐ 应用语言学

侧重语言在各个领域中实际应用的学科。狭义应用语言学指语言教学的理论和方法研究；广义的应用语言学除语言教学外，还包括词典编纂、文字制定、机器翻译……

☐ 结构主义语言学

索绪尔创立的语言学，认为存在着语言的语言学和言语的语言学，使语言学成为现代意义上的科学。

☐ 形式语言学

乔姆斯基创立的转换-生成语法，即转换与生成句子的过程都采用形式化的符号表达。

☐ 交叉语言学

语言学与自然科学、社会科学相互渗透产生的交叉性、边缘性的学科。

☐ 语言

实质上是一种符号体系，是音义结合的词汇系统和语法系统，有共时和历时两种状态。

☐ 言语

言语是说（写）的过程和结果，是一种行为。

☐ 思维

人脑能动地反映客观现实的能力与过程。包括直观动作思维、表象思维和抽象思维。

☐ 符号

被约定用来指代某种事物的标志，包括听觉、视觉、触觉、嗅觉等各种符号。

☐ 组合关系

符号与符号组成的语言的链条关系是组合关系。

☐ 聚合关系

在语言链条的某一环节具有相同作用能互相替代的次符号聚集成类叫聚合关系。

☐ 语言的线性性

语言符号只能一个挨着一个随着时间的推移而逐渐延伸，形成线性链条，排除同时出现两个符号的可能。

☐ 语言的任意性

语言符号的音义之间没有必然和本质的联系，它们之间的结合是不可论证的，是由社会约定俗成的。

☐ 语言的层级性

语言系统是一个层级装置，底层是一套音位装置，上层分为语素、词、句子三级。

☐ 言语规律

指人们为了了一定的目的，在一定的语境中使用语言的规律。包括自方、对方、双方所处的语境三要素。

☐ 渐变性规律

是指语言结构系统只能按照量变到质变的规律逐渐变化。

☐ 参差性规律

是指语言结构系统的各个要素发展的速度是不整齐的。

☐ 语言的分化

一种语言逐渐分化成几种语言或方言的现象叫语言的分化，如方言与亲属语言的形成。

☐ 语言的整化

几种语言或几种语言因素在发展过程中逐渐接近或统一起来的现象叫语言的整化，如民族共同语、民族交际语和国际交际语的形成。

☐ 语言的融合

一种语言战胜另一种语言或一种语言被别一种语言吞噬的现象，叫语言的融合。

☐ 语言的混合

几种语言系统混合成一种语言的现象叫语言的混合。

第二章 语音

☐ 语音

由人类发音器官发出的能载负一定意义的语言的物质外壳。

☐ 语音学

研究语音的学科叫语音学。可包括发音语言学、声学语言学、听觉语言学、音系学等。

☐ 音高

指声音的高低，决定于发音体振动的频率。频率快，声音就高，频率慢，声音就低。

☐ 音强

指声音的强弱，决定于发音体震动振动的幅度。振幅大，声音就强

☐ 音长

指声音的长短，决定于发音体振动时间的长短，持续的时间长声音就长，反之则短。

☐ 音质

指声音的的个性或特色，也叫音色。

☐ 频率

发音体每秒振动的次数，每秒钟振动一次叫一赫兹，频率的快慢决定声音的高低。

☐ 振幅

发音体振动的位移幅度，振幅大小同发音受到的外力大小有关，振幅的大小决定声音的强弱。

☐ 乐音

基音的频率和陪音的频率保持一种整倍数的比例关系的声音。

☐ 噪音

基音的频率和陪音的频率不存整倍数的比例关系，则呈现杂乱无章的形状，持这种波形的音叫噪音。

☐ 共振峰

因共鸣作用而能量变强的频率成分就叫共振峰。

☐ 音素

对人类语言一次发音中从音质角度切分出的最小语音结构单位。

☐ 国际音标

是国际语音协会于1888年公布的一套记音符号。

☐ 音位

某种语言或方言在一类发音中从区别意义的角度划分出来的最小的语音形式。

☐ 音位变体

属于同一音位的几个音素叫该音位的音位变体。

☐ 非音质音位

利用音高、音长、音强等非音质要素构成的音位叫非音质音位。如调位、重位、时位等。

☐ 音位区别特征

能区别音位的语音特征叫音位的区别特征。

☐ 音位体系

每种语言的音位都是形成体系的。其内容包括该语言的全部音质音位和非音质音位；每个音位的全部变体；每个变体出现的条件；各个音位在组合与聚合关系中所表现的规律。

☐ 音节

是语音中最小的结构单位，是从听觉上能够自然辨别的最小语音单位。

☐ 语流音变

语流中一个音由于受到前后音或者说话的快慢、高低、强弱的影响而在发音上产生某种变化，包括同化、异化、弱化、脱落、增音等。

☐ 句位学

研究句位的学问叫句位学。例如句调位、句重位、句时位、句顿位。

☐ 语音规律

语音的历史演变不是杂乱无章的，是有严格规律的，有的甚至可以概括出较为完整的公式。如汉语浊音清化规律等。

第三章 语义

☐ 语义

用语音形式表现出来的语言和言语的全部内容。分为语言意义和言语意义。

☐ 语言意义

语言体系中具有固有的意义，具有概括、多义相对稳定等特点。

☐ 言语意义

是在一定的语境中人们说的行为和说的结果所体现出来的具体意义。

☐ 义素

对词的某一义项进行分析所得到的最小的语义特征。

☐ 义项

一个词往往有几个意义，每个意义就是一个义项。

☐ 语义场

以一个共同义素为核心，彼此之间有密切关系的一群词聚合在一起构成的场。

☐ 语境

语境就是使用语言的环境，有狭义语境与广义语境之分，狭义语境是口语的前后语或书面语的上下文，广义语境是语言表达的具体环境，如具体的场合、身份、社会环境等。

☐ 词汇意义

以词汇形式（主要指实词）表现出来的语言意义。

☐ 概念意义

亦称理性意义，是人脑对客观世界的概括反映，是词义的核心。

☐ 语法意义

用语法形式表现出来的意义就是语法意义。可包括范畴义、关系义和功能义三小类。

☐ 话题

一个句子的意义中被说明的对象。

☐ 述题

一个句子的意义中对某个对象的说明。

☐ 谓词

在句义中直接说明话题的成分，相应于在语法中充当谓语的动词或形容词，主要反映动作或情感的变化、性质或情感的变化。

☐ 述项

句义中的话题与述题所涉及的对象，相当于语法中充当主语和宾语的名词。

☐ 预设

利用语言进行交际时双方所共知的常识或根据句子的语境推断出来的信息。

☐ 蕴含

两个句子中如果有一个对应的语言单位是上下位概念，这两个句子就是蕴含关系。

☐ 语义指向

论结构关系，A 应该属于 B，但在语义上 A 指向 C。

第四章 词汇

☐ 词汇

词汇是一个集合概念，指词和词的等价物：固定词组和总汇。词汇有语言的词汇和言语的词汇。

☐ 语言词汇

一种语言中全部词和固定词组的总和。如汉语词汇、英语词汇等。

☐ 言语词汇

个人运用语言的词汇，它是允许存在偏离语言规范，不同于语言词汇之处的。

☐ 词

是词汇中最基本的单位，还是语法分析的基本单位之一。即是语言中可以独立运用的最小意义结合单位。

☐ 固定词组

也称固定短语，是指构成成分和结构关系固定，具有完整意义的词组。是句法结构分析中最小的单位。

☐ 语素

语言中不能独立运用的音义结合的最小单位。

☐ 词根

词的核心部分，体现词的词汇意义的语素。

☐ 词缀

指附着在词根之上的语素，它对词义的构成起附加性作用。包括前、中、后三种。

☐ 词尾

是附加在词根或后缀之后只表达语法意义的语素。

☐ 单纯词

由一个语素构成的词。

☐ 合成词

由两个或两个以上的语素构成的词。

☐ 复合词

由两个或两个以上的词根复合构成。

☐ 派生词

由词根附加词缀构成，在形态丰富的语言中大量存在，是词的主要构造类型。

☐ 联绵词

指两个音节连缀成义而不能拆开的词，有双声、叠韵、非双声叠韵三类。

☐ 叠音词

由两个相同音节重叠而成的单纯词。

☐ 重叠词

是由相同的根词想叠构成的。

☐ 同音词

两个语音形式相同而意义上没有任何联系的词。

☐ 同形词

两个书写形式相同而意义不同的词是同形词。

☐ 同源词

具有同源关系的（即由一个词分化而产生的词）聚合在一起形成同源词。

☐ 同根词

含有同一个词根的词聚合在一起形成同根词。

☐ 古语词

包括历史词和文言词两类，可以表达特殊的意义或感情色彩、语体色彩。

☐ 历史词

指表示历史上曾经存在过，现在已经不存在的事物、现象、行为的词，还包括历史上出现过的神话传说的事物名称。

☐ 文言词

指古汉语文言著作中的词。

☐ 新词

利用原有词素新创造出来的词。随着新事物、新观念的出现，产生的标记这些新事物的词。

☐ 方言词

指通行于某些特定地区的词。

☐ 社会方言词

指专用于不同行业的词，也称行业语。社会方言词中占很大比重的是术语，其特点是单义性、准确性和严密性。

☐ 外来词

从外族语言中连音带义借用来的词。

☐ 基本词汇

语言中词汇的核心部分，具有稳定性、全民常用性、能产性等特点。

☐ 一般词汇

基本词汇以外的词的总汇构成一般词汇。

☐ 熟语

指特殊的、定性化的固定词组构成的语汇系统，包括成语、惯用语、俗语、谚语、歇后语、格言。

☐ 成语

一种相沿习用具有书面色彩的固定词组，成语一般是四音节的，是汉语最大量使用的熟语。

☐ 惯用语

活跃在口语中表达习惯性比喻含义的短小固定词组，其特点是简明生动、通俗有趣。汉语的惯用语多为三音节的词语形式。

☐ 谚语

多年流传，包括深刻的社会经验、生产经验的简练形象的语句。

☐ 俗语

流传在群众中表达某种客观现象或意义的形象精练的句子叫俗语。

☐ 歇后语

一种特殊的熟语形式，由两部分组成，前一半是对形象的表述，类似于谜面，后一半是对这个形象表述的解释和说明，类似于谜底，这两部分之间有间歇，在具体运用中，后一半常常可以不说出来。歇后语形象风趣，在口语和文艺作品中经常使用。歇后语有寓意和谐音两类。

☐ 格言

指揭示深刻道理、具有警醒作用的语句，往往来自名人话语或名家作品。

第五章 语法

☐ 语法

一种语言词法和句法的汇集，它包含词的构词、构形的规则和组词成句的规则。

☐ 语法学

专门研究语法的科学叫语法学，可包括词法和句法。

☐ 词

语言中可以独立运用的最小音义结合单位。

☐ 词组

是实词与实词的有机结合。

☐ 句子

运用一定的语法规则组织起来的表达相对完整思想和某种感情的、具有一定的语调的交际的基本单位。

☐ 层次性

短语、句子一层一层套起来组合而成的。词与词在一个层面组成一个简单的短语，这个简单短语又可以和另外的词或者短语在另一个层面结合。

☐ 递归性

反复地使用构成句法关系的有限的几种句法规则，不断地进行同功能替换，以构成复杂的短语或句子。

☐ 生成性

掌握了有限的语法规则可以生成出无限多的句子。生成句子根据句法结构的模式通过替换来生成无限多的句子，遵守复杂的语义制约规则。同时可以根据语法的递归性生成无限多的句子，或者把替换和低归两种手段结合起来生成出无限多的句子。

☐ 语法范畴

把同一性质的语法意义进一步综合概括所形成的语法意义的类别。语法范畴从狭义上讲只指形态范畴，广义上也包括词类范畴。

☐ 语法意义

通过一定的语法手段表现出来的关系意义、范畴意义或功能意义。

☐ 语法手段

对语法形式再概括所得出的类别就是语法手段。也叫语法方式。

☐ 形态

一般指词法范围内的语法范畴和语法形式。狭义的形态指构形法，即用一个词的词形变化表示不同的语法意义，一般不改变词汇意义。广义的形态不但指构形法，而且兼指狭义的构词法。

☐ 词法

只要指构形法、研究词形变化的规律。

☐ 句法

研究词组和句子的模式以及它们的构造与关系。

☐ 实词

可以单独充当句子成分，意义比较实在的词，包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词、叹词、拟声词。

☐ 虚词

一般不单独充当句子成分，意义比较空灵的词，包括副词、介词、连词、助词、语气词。

☐ 形态

有广狭义之分，狭义的形态指的是构形法，也叫构形形态，即用一个词的词形变化表达不同的语法意义。

广义的形态除了包括构形法外，还包括构词法，即在词根的基础上按一定规定创造新词的方法。以上两种又称为内部形态。有人把词序、语词、辅助词等称为外部形态。即研究词的语法范畴和语法形式中心形态。

☐ 直接成分分析法

指从句法结构的外部形式特别是隐性形式入手，对句子的直接组成成分进行分析的方法。

☐ 孤立语

缺乏词形变化，语序和虚词作为主要的语法手段，语序一般比较固定，改变语序往往会改变语法关系。汉语、越南语是孤立语的典型代表。

☐ 屈折语

“屈折”就是指词的内部语音形式的变化，具有丰富的词形变化，词与词之间的语法关系主要是通过词形变化来体现。拉丁语和梵语是屈折语的主要代表。

其特点是没有内部屈折，每一个语素只表示一种语法意义，而每一种语法意义也只能用一个语素形式来表示。黏着语的词根和词尾具有很大的独立性、词尾只是黏着在词根上，土耳其语是黏着语的代表。

☐ 多式综合语

是一种特殊的黏着语，以句子为基本单位，离开句子无所谓词，难以分清句子和词。它以一个词根为中心，在其前后加上各种表示词汇意义或语法意义的成分，构成一个整体，有些语素甚至还不到一个音节。由于这种语言的一个句子往往由多个语素编插黏合而成，又叫编插语。印第安语是多式综合语的代表。

☐ 语序类型学分类

美国语言学家林伯格提出的语序类型学分类。这一分类从语言类型学的角度，根据语言中的主语（S）、动词（V）、宾语（O）在某一种语言中的基本语序，对语言进行分类。按照基本语序类型，可以把语言分为SVO、SOV、VSO、VOS、OVS六种。

☐ 篇章语法

研究比句子大的语言整体，属于言语语法。

☐ 篇章的粘连性

体现在篇章的表层结构上，具体表现为照应、替代、省略、连接、词汇等手段。

☐ 篇章的连贯性

指篇章的语义关联，存在于篇章的底层，是一种语义逻辑的连贯。

☐ 重新分析

有些语法结构从表面来看并没有发生变化，但成分之间的语法关系发生了变化，这种变化就是重新分析。

☐ 转换分析法

用“变换”和“转换”手法揭示各类句式之间的依存关系（同构关系、同义关系、歧义关系），前者指同义句之间的变换，后者指同一个句子的生成转写过程，即从深层结构向表层结构的转换。

☐ 主位

句子的第一个成分，是整个句子信息的起点和中心议题。

☐ 主位推进模式

由两个或者两个以上的句子构成的语篇中，前后句子的主位和述位、述位和述位之间发生某种联系和变化。

第六章 文字

☐ 文字

标记语言的书写符号体系。

☐ 表意文字

通过象征性符号的组合表达词或语素的意义，而不是标记它们声音的一种的文字体系。

☐ 表音文字

标记语言声音的，利用一套字母来标记语言中的音位或音节的文字体系，分为音节文字和音位文字两种。

☐ 字母

表音文字或注音文字的最小书写单位。

☐ 自源文字

指独立发展起来的文字，其形体、体系是使用该文字的民族独创的。

☐ 借源文字

借用或参照其它文字的形体、体系而建立起来的文字。

简答题

第一章 总论

□ 简述语言和言语的关系。

答：语言是作为交际工具和思维工具的音义结合的符号系统。言语就是个人讲话（写作）的行为和结果。
语言和言语的区别：

①语言系统是社会共有的交际工具，因而是稳固的，具有相对的静止状态；言语是人们运用这个工具进行交际的过程和结果，是自由结合的，具有运动状态。

②语言是个系统，是社会共有的交际工具。社会因素是它的本质因素。言语除了具有社会的因素外，还具有个人的因素。

③语言系统的各个结构成分是有限的，但我们每个人都可以用它们说出无限多的句子来。

语言和言语的联系也是紧密的，语言和言语的联系：

①言语是第一性的，语言是第二性的。

②语言来源于言语，又反作用于言语。它对第一性的言语起着积极的、巨大的作用。

□ 如何理解语言是一种交际工具？

答：从语言的起源和消亡两方面去观察。语言是一种交际工具，它来源于集体的劳动。集体劳动的交际，是语言产生的决定因素。决定一种语言是发展还是消亡，唯一的标准就是看这种语言有没有交际价值。有交际价值就是语言，就能存在；没有交际价值的语言，就只能消亡。

□ 如何理解语言是最重要的交际工具？

答：人用来交际的工具，除了语言之外，还有不少种。大致可以分为三类：第一类是文字；第二类是旗语、灯光语、电报码?????；第三类是身势语。文字是在语言基础上产生的一种最重要的辅助交际工具。但是，文字在交际中的重要性远不能和语言相比。一个社会可以没有文字，但是不能没有语言；没有语言，社会就不能生存和发展。文字是在语言的基础上产生的，只有几千年的历史。在文字产生以前，语言早已存在，估计有几十万年。今天世界上没有文字的语言比有文字的语言多得多。文字产生以后要随着语言的发展而演变，它始终从属于语言，是一种辅助的交际工具。旗语之类是在语言和文字基础上产生的特殊领域的辅助交际工具，使用的范围相当狭窄，更不能和语言相比。

□ 如何理解语言是人类独有的交际工具？

答：人类语言具有社会性、单位明晰性、任意性、能产性、传授性。动物只是能模仿，具备初级思维的能力，能通人性，但它们仍然学不会人类的语言。实验也表明动物不能掌握人类的语言。所以说，语言是人类独有的交际工具。

□ 举例说明语言符号的任意性和强制不变性。

答：语言符号音义之间并没有什么必然、本质的联系。什么音和什么义结合完全是任意的、不可论证的，是由不同的社会集团约定俗成的。语言符号的任意性并不是说我们可以任意地改变语言符号的音义关系。相反，“一个符号在语言集体中确立后，个人是不能对它有任何改变的”，具有强制的不变性。语言符号的

任意性和强制不变性是一个矛盾体的两个方面。

□ 举例说明语言系统的组合关系与聚合关系。

答：定义：语言符号与符号之间组成的言语链条关系叫组合关系。在链条某一环节上能够互相替换的，具有相同作用的符号聚积成类的关系叫聚合关系。

区别：语言的组合关系和聚合关系是两种不同的关系。组合关系是一种现实在场的、有顺序、可数的横向关系；聚合关系是一种联想的、无顺、不易精确数出来的纵向关系。

联系：语言的组合关系和聚合关系又是两种不可分割的关系。它们互为存在的前提。聚合关系为组合关系提供了可供选择的“货源”。组合关系又是以聚合关系为基础的。

总结：语言的组合关系和聚合关系可以作为一个纲，语言系统的各外结构单位都可在这个纲上找到自己的位置。

□ 举例说明语言发展的渐变性和参差性。

答：渐变性，就是指语言结构系统只能按照量变到质变的规律逐渐地变化，采取渐变的而不是突变的方式。

参差性，是指语言结构系统的各要素发展的速度是不整齐的。非基本词汇及其语义发展得最快，语音变化较慢，最慢是语法。

□ 为什么说抽象思维必须以语言为工具？

答：抽象思维的第一个特性是概括性，靠概念、判断、推理的形式来概括的，而概念、判断、推理是要靠语言来完成的。抽象思维的第二个特性是社会性。人的抽象思维必须要在社会的交际中才能产生和发展。而抽象思维在社会的交际中也必须要借助语言的形式来进行。

□ 简述语言和思维的区别。

答：①范畴不同。思维属于精神范畴。语言是思维的工具，属于物质的范畴；

②构成要素不同。语言的构成要素是语音、语义、词汇、语法；抽象思维的构成要素是概念、判断、推理。

③抽象思维的概念、判断、推理和语言的词、句子、三段论、复句并不是一一对应的关系。如一词多义、一义多词、一判多句、事句多判断等。

④语言具有鲜明的民族性，而抽象思维的形式各民族基本相同。

第二章 语音

□ 平时我们听人念书，即使同样的速度也能分出哪个是男，哪个是女；要是听音乐，即使是同样的声调，同样的快慢也能分出哪个是提琴，哪个是黑管。试从语音的物体特性的角度说明这种现象的原因。

答：男女音的区别主要是音高、乐器的区别主要是音质。

□ 什么是音标，国际音标有何优点？

答：记录音素的书写符号叫音标。国际音标的优点有：

- ①形体简便清晰，易于学记。
- ②音素与符号一一对应，记音准确。
- ③符号完备，记音灵活
- ④全球统一便利。

□ 什么是音位，它与音素有什么区别？

答：音位是具体语言在一类发音中从能否区别词或语素的角度划分或归并出来的最小的语音形式。音素是人类语言在一次发音中从音质角度切分出来的最小的语音单位。

音位和音素是迥然不同的两个概念：

- ①研究音素可以超越具体语言或方言，着重从语音的自然属性上研究；研究音位则必须落实到某种具体语言或方言，不但要从语音的自然属性上，更要从语音的社会属性上研究。
- ②音素只能从音质角度上切分，音位却可以从语音四要素的任何一个要素上划分与归并。从音质要素上划分与归并的音位叫“音质音位”；从非音质要素上划分与归并的音位叫“非音质音位”。
- ③音素是一次发音就要分析出来的，音位则往往涉及一类发音。

□ 举例说明划分与归并音位的基本原则。

答：对立原则：一定语言或方言中的两个或两个以上的音素，如果在同样的语音环境中能起区别词或语素的作用，那么它们之间的关系就是对立性关系，就可能成为各自独立的不同的音位。

互补原则：如果几个音素是互补的，在正常的情况下从不在同一个语音环境里出现，那么可以划定为一个音位，音素甲出现在某一位置，音素乙就不在那儿出现。这咱现象叫互补分布。

相似原则：如果一类音素是互补分布，而且在语音上相似或相近，那么这些音素就可能归并为同一音位。

□ 举例说明什么是条件变体和自由变体。什么是音质音位和非音质音位。

答：①有各自出现条件的音位变体叫条件变体。在同一语音环境中可以自由替换的音位变体叫自由变体。

②从音素的音质角度划分与归并出来的音位叫音质音位；利用音高、高长、高强这些非音质要素形成的音位叫非音质音位。

□ [p]、[pʰ]、[t]、[tʰ]、[k]、[kʰ]这6个辅音在汉语拼音方案用6个字母表示，在英语和俄语中只用3个字母表示，说说其中的原因。

答：①这六个音素在汉语普通话中是对立的，能区别词和语素，因此，划分为六个独立的音位，所以要用 b p d t g k 这六个拼音字母表示。

②而这六个音素在英语和俄语中，[p]、[pʰ]互补且语音相似，[t]和[tʰ]、[k]和[kʰ]也互补、相似，所以可以分别归并为三个单位：[p] [t] [k]，因此用三个字母表示即可。

□ [i] [ʲ] [ʲʲ]这三个音在普通话中到底归为几个音位好？为什么？

答：归并为一个音位[i]。因为这三个音素是互补分布的：[ʲ]只能出现在[tʲ、tʲʲ、ʲ、ʲʲ]之后，[ʲʲ]只能出现在[ʲ、ʲʲ、s]之后。[i]只能出现在其他声母之后，而且这三个音素在语音上相似，因此归并为一个音位。此外也有归为两个或三个之说。

□ [k、kʰ、x]、[ʲ、ʲʲ、s]、[tʲ、tʲʲ、ʲ]和[ʲ、ʲʲ、ʲ]这几组音到底分析为几个音位好？为什么？

答：从分布上看，前三组音素同后一组音素是分别互补的；前三组音素只能同开口呼、合口呼韵母相拼，后一组只能与齐齿呼、撮口呼韵母相拼，但是，后一组音素同前三组中任何一组在语音上均不相似，因此，还是独立出来，所以，这几组音素共划分为12个音位。此外也有归为9个音位的划分，即把[k、kʰ、x]和[ʲ、ʲʲ、ʲ]或其他一组归并。

□ 什么是音位的区别特征？它有什么优越性？

答：音位区别特征是能区别音位的语音特征叫音位的区别特征。音位区别特征的优越性是可以单个或集体地描绘音位，既具体，又深入；既独立，又联系；既客观，又全面。对提示音位聚合类及运用计算机进行言语识别与合成具有重要意义。

□ 什么是音节？它是如何划分的？举例说明音节的音峰和音谷。

答：音节是语音中最小的结构单位，是从听觉上能够自然辨别的最小语音单位。①音节是根据发音时喉部肌肉紧张程度划分的，即发音时，肌肉紧张一次就形成了一个音节。②音节紧张的顶点是音峰，音节紧张的最低点，即音节的交界处为音谷。

第三章 语义

□ 简述语言意义和言语意义的区别与联系。

答：语言是作为交际工具和思维工具的音义结合的符号系统。言语就是个人讲话（写作）的行为和结果。二者的关系犹如工具和工具运用。

他们之间的区别：

①语言系统是社会共有的交际工具，因而是稳固的，具有相对的静止状态；言语是人们运用这个工具进行交际的过程和结果，是自由结合的，具有运动状态。

②语言是个系统，是社会共有的交际工具。社会因素是它的本质因素。言语除了具有社会的因素外，还具有个人的因素。

③语言系统的各个结构成分是有限，但我们每个人都可以用它们说出无限多的句子来。

语言和言语的联系也是紧密的。语言和言语的联系：

①言语是第一性的，语言是第二性的。

②语言来源于言语，又反作用于言语。它对第一性的言语起着积极的、巨大的作用。

□ 举例说明词义的特点。

答：①主观性：词义是人脑对客观事物的概括反映，因此，它不可能完全等同于客观事物。

②概括性：词义是人脑对客观事物的概括反映，而不是对客观世界具体、个别的个体认识的结果。

③民族性：词义的民族性首先体现在音义关系上，用什么语音固定什么意义，完全由不同民族约定俗成的；词义的民族性还体现在词的感情义的差别上。

④模糊性：词义所概括的客观事物没有明确的处延。

□ 举例说明词汇意义有哪些类型？

答：①概念义，也称理性意义，是人脑对客观世界的概括反映，是词义的核心。

②感情义。以称感情色彩，指附着于词的理性意义之上的人们对客观事物的主观评价和态度。

③风格义，又称风格色彩和语体色彩，指语言单位在使用时由于交际语境的不同而产生的附加意义，通常表现为口语风格和书面语风格。

④搭配义，由于词的固定组合关系而产生的意义为搭配义。

□ 举例说明言语意义有哪几种类型？

答：①上下文义，指在狭义语境中语言单位所产生的临时、特殊的意义。

②言外之意，在交际中，人们有意利用语境，使语言单位产生的字面意义之外的隐含意义。

③共现义，由于交际中的共现成分的作用使语言单位产生的临时意义。

④主题义，也称焦点义。在一句话中，交际者所要表达的语义重心的意义比较突出，这使是主题义。

□ 举例说明语义场有哪些类型？

答：①同义义场：指由语义特征基本相同的词义构成的语义场。

②反义义场：含有一个对立或相反义素的词义的聚合称为反义义场，也称反义词聚。

③多义义场：指具有派生关系的一个词的各个义项聚合在一起形成的语义场。

④联想义场：把以一个共同义素为核心形成的词义聚合叫联想义场。这个共同的义素代表了这个联想场的上位语义范畴，其下位概念的语义都可以构成一个联想场。

□ 语义三角理论的内容是什么？

答：语义三角理论是指词义、语音、客观事物之间处于一种三足鼎立、相互制约、相互作用的关系之中。语音和词义之间的关系是表达与被表达的关系；词义和客观事物之间是反映与被反映的关系。语音通过词义才能成为客观事物的符号，去标记客观事物，二者是标记与被标记的关系。

□ 举例说明语境有哪些作用及语义在语境中的变化模式。

答：语言环境简称语境，指人们用语言进行交际时的具体环境。狭义的语境指一个语言单位出现的前后环境，即上下文。广义的语境指交际的场合及语言交际的背景。

语境的作用：

①使语言意义更明确，消除多义和歧义。

②使词语获得临时的、特定的含义。

③影响词语的感情色彩。在一定的语境中，语言单位的感情义可以发生临时性的变化，由褒义变为贬义或由贬义变为褒义。

④填补、丰富词语的意义。

语义在语境中的变化模式：

①具体义，即具体化。在一定的语境中，语义的内涵变得具体、丰富或增加一些附加意义，由概括的概念变成特指某一具体的个体。

②虚化义，语言单位进入语境后，内涵变得空洞，甚至完全消失。

③反义，语言单位感情的临时改变，可以由褒到贬，也可以由贬到褒。

④转义，语言单位进入语境后，所指对象发生变化，产生字面外的意义。

□ 举例说明怎样区分蕴含和预设。

答：预设：是指利用语言进行交际时双方所共知的常识或根据句子的语境推断出来的信息。

①预设决定于人们普遍接受的逻辑规律。

②预设必须是客观真理。

③对句子进行提问或否定不影响预设的正确性。

蕴含：两个句子中如果有一个对应的语言单位是上下位概念，这两个句子之间的关系就是蕴含关系，含有上位概念的句子蕴含含有上位概念的句子。

□ 举例说明语义历史演变的性质是什么，与语义的共时演变有何不同？

答：①语义历史演变是语义在不同历史时期所发生的变化，是语义的历时性变化。

②与共时变化的关系：

语义历史演变是语义的系统性变化，不受一时一地特定的语境制约；而语义的共时变化则是在一定语境中发生的个别的不成系统的变化。

语义的历史演变是长久性改变，而语义的共时变化则是临时性的改变。

语义的共时变化是语义历史演变的原因。

□ 举例说明语义演变的原因、途径、结果是什么？

答：原因：

①社会生活的发展变化；

②人的认识能力的提高；

③语言单位内部的矛盾。

途径：总的来说是通过词义的引申，而词义的引申有两个途径：

①比喻：用具体形象的词去比喻与之有联系的抽象事物。

②借代：利用事物之间的某种联系，用表甲事物的词指代快乙事物。

结果：

①扩大：语言单位概括和应用的范围由小变大。

一个意义所指概念的外延扩大。

词义由单一义项扩大为多个义项。

②缩小：语言单位所概括和应用的范围比原来小。

③转移：语言单位的意义由指称一个范围的事物变成指称另一个范围内的事物。

通过比喻或借代等途径而产生的转移。

语言单位感情义的转移。

第四章 词汇

□ 举例说明语言词汇的特点。

答：①词汇的系统性。词汇是语言的一个子系统，其内部具有规律。词汇的系统性是潜在的，可以通过词汇单位的聚合体现出来。

②词汇的绝对任意性和相对理据性。语言符号的任意性，体现在词汇中，即就词本身看，音与义的结合是任意的、不可论证的。任何语言的词汇，特别是意义单一的词，发什么音表示什么意思都是任意的。词汇的相对理据性体现在具体语言语素与语素的组合、词与词的组合是非任意的、可论证的。

③词汇的普遍性与民族性。只要客观事物存在某种概念，就一定会有相应的词来表达它，这对于所有的语言都一样，是词汇的普遍性。民族性是指不同民族反映相同概念的词语往往是不同的，体现在词的音义关系的差别上。词汇的民族性还体现在词语搭配关系和感情色彩上，反映了不同语言词语组合功能和感情义的差异。

④词汇的变化性与稳定性。社会生活的发展变化，很快地反映到词汇中，使得一些旧词语逐渐从人们口中消失，而很多新词语又不断地在交际以及传播媒体中出现，这就是词汇的变化性。同时，词汇的变化并不是随心所欲的，它要受到词汇系统的影响和严格制约，有着极强的稳定性。所谓词汇系统的制约一方面是指很多词语的声音、意义和结构形式一旦形成就基本固定下来，不能随意改变。

□ 怎样区分词和词组？

答：区分词和词组要看一个语言单位是不是最小的独立运用的单位，是，是词；不是，是词组。

如何判断一个单位是不是最小的独立运用单位，要用扩展法判断：如果能扩展，则不是最小的，是词组；如果不能扩展，则是最小的，是词。

扩展法必须同时符合以下三个条件：

①扩展后语言单位的意义基本不变；

②扩展后组合关系不变；

③一次扩展后，还可以继续扩展。

□ 举例说明语法构词的类型。

答：语法构词：用语法手段来构成新词，是狭义的构词法。

复合法：两个词根语素以句法关系为手段组合起来。

派生法：词根上附着词缀构成新词。

转化法：词的结构不变而词类功能发生变化的构词方法。

缩略法：把词组简略成词的方法。

第五章 语法

□ 谈谈你对形态的认识，你认为汉语有没有语法范畴？同英语等语言比较，汉语的语法范畴有什么特点？

答：汉语的形态问题：

①形态有广狭义之分，狭义的形态指的是构形法，也叫构形形态，即用一个词的词形变化表达不同的语法意义。广义的形态除了包括构形法外，还包括够词法，即在词根的基础上按一定规定创造新词的方法。以上两种又称为内部形态。有人把词序、语词、辅助词等称为外部形态。即研究词的语法范畴和语法形式中心形态。

②汉语有广义的形态，即构词法，汉语的构词通常可有复合法、派生法、缩略法来构词。

③汉语有丰富的外部形态。

汉语的语法范畴问题：

①语法范畴是把同一性质的语法意义进一步综合概括所形成的语法意义的类别，如词形范畴与词类范畴等。

②汉语除了“体”外基本上没有严格意义的语法范畴即词形范畴，（有一些即使算，也必有条件。如“数”、“级”等），汉语有广义的语法范畴，即词类范畴。

③汉语语法范畴同印欧语比较，其特点是语法范畴没有形态的标志，即没有形式上的标志。

□ 语法的特点是什么？

答：语法一种语言词法和句法的汇集，它包含词的构词、构形的规则和组词成句的规则。语法具有如下特点：

①抽象性。语法是存在于数量巨大的词和数量无限的短语和句子中的有限的抽象的结构规则。这些抽象的语法规则存在于人们所说所写的具体的话语中，内化于熟练地掌握该语言的人们的头脑中。从大量的具体语言材料中可以把这些抽象的语法规则抽象概括出来。语法研究不管具体的句子的意义，与反研究具体的词、短语、句子表示各种语义关系的各种不同的结构模式。

②层次性。短语、句子一层一层套起来组合而成的。词与词在一个层面组成一个简单的短语，这个简单短语又可以和另外的词或者短语在另一个层面结合。

③递归性。反复地使用构成句法关系的有限的几种句法规则，不断地进行同功能替换，以构成复杂的短语或句子。

④生成性。掌握了有限的语法规则可以生成出无限多的句子。生成句子根据句法结构的模式通过替换来生成无限多的句子，遵守复杂的语义制约规则。同时可以根据语法的递归性生成无限多的句子，或者把替换和低归两种手段结合起来生成出无限多的句子。

⑤稳固性。语言的三大要素：语音、词汇和语法中，语法变化起来是最缓慢的，语法是语言中最稳固的部分。但语法也并不是一成不变的，它也会发展变化，只是一种新的语法形式的出现一般来说比新词和新的语音形式的出现要慢得多。

⑥民族性和地域性。语法的民族性体现在不同的民族语言在语法上会有一些差别。语法的地域性体现在：有的不同的语言由于处于同一区域，由于长期存在接触关系，原来某些语法上的不同点会趋于相似或者相同，出现一些区域共同特征。有的同一语言的不同方言，由于相距较远，处于不同的地域，或者是由于某些语法特征历时演变的速度不一样，或者有的方言受到其他民族语言语法的影响，语法上会有一些差别。

□ 转换方法与传统的层次分析有什么不同？它的优点是什么？

答：①层次分析法是指从句法结构的外部形式特别是隐性形式入手，对句子的直接组成成分进行分析的方法。层次分析法着重分析句法的外部形式；重视层次性，一分为二，层层分析；能区分某些由层次不同引起的歧义。但对一些深层意义有歧义的句子不能分析。如：“鸡不吃了”。

转换分析法是指显性形式即线条性的次序的转化以及显性意义与隐性意义之间即表层结构与深层结构时间的转换。转换分析法的优点是可以提示显性意义与隐性意义的词，表层与深层之间的转换关系；对计算机运用有重要意义；可以区分由隐性意义不同而产生的歧义。

第六章 文字

□ 文字与一般符号有什么不同？

答：文字是标记语言的书写符号体系，标主忆的是具体的语言单位，而一般符号不管是否具有标准化的形体，都只能表达有限的意义，而不能标记语言单位。

□ 简述表意文字和表音文字的区别。

答：文字按照字符跟语言单位的语义还是语音相联系来分类，各种文字可以分为表意文字和表音文字。

表意文字是通过象征性符号的组合表达词或语素的意义，而不是标记它们声音的一种的文字体系。表意文字的特点是字量大、笔画复杂、字形有表示意义的结构成分。

表音文字是标记语言声音的，利用一套字母来标记语言中的音位或音节的文字体系，分为音节文字和音位文字两种。

□ 指出下列语言的文字采用的是哪种字母？

英语 俄语 法语

德语 日语 朝鲜语

保加利亚语 波兰语 罗马尼亚语

意大利语 阿拉伯语 西班牙语

维吾尔语

答：采用拉丁字母的语言有：英语、法语、德语、波兰语、罗马尼亚语、意大利语、西班牙语

采用斯拉夫字母的语言有：俄语、保加利亚语

采用阿拉伯字母的语言有：阿拉伯语、维吾尔语

采用谚文的有朝鲜语。

采用假名和汉字的是的日语。

课后答案网